

РОЗДУМ

Жыхар горада Рэчыцы Віктарія Віктарыўна Баранаў даслаў ліст у "Народную волю". Відэачаю, што папачатку гэтае пасланне прызначалася не нам, а аднаму з луханэкаўскіх выданняў. Але, мабыць, пахалашчыў у пошуках агульнага знаменнага ліста, вырашыў зацікавіцца да незалежнага тытуба беларускія паводзіны.

Пасля рытуальнага паклону ў бок Карла Маркса, 38 Леанід Віктарыў апускае па праву, пра тое, што яму больш. Згодна з тым, што ён кажа, менавіта ў гэтым разбурэнні будынка Рэчышчы краязнаўчага музея, эканатаў зараз знаходзяцца ў пяці розных паміжханах, не прысатасаваных для захоўвання. Ясчоставе наачальства даўно магло б перамясціць гэтыя будынак, але вырашае пытанне, не спяняцца. Паласона стэдыя і

конствам і кайне разумежэ". Далей сп.Баранаў вазмажа пра тое, як знікненне вайсковых пахаўнаў у цэнтрыяльнай плошчы Рэчыцы адб'еца на стане патрыятычнага выхаваня, на маральным абліччы моладзі, на тым, як будынак адміністрацыя якраз і спасылацца на неабходнасць стварэння асяродку, дзе моладзь магла б кайна і карысна бавіць час.

Мне не даводзіла бываць у Рэчыцы. Я не ведаю, як сёння выглядае тамашні цэнтрыяны секцыя, якім мусіць быць заплаўнаваным рэканструкцыям, маю акой абвешчана стварэнне плошчы двайнога прызначэння — "сочетание адміністратываюга цэнтру і зоны адпачына". Таму мае развіццё больш дачычна праблематывы, чым на кшталт праявы у канкрэтным горадзе іш м'ястэчку.

дшыя, а таксама упліваючы на камуністычныя сімваламі ў гістарычнае ядро, у самы цэнтр таго іш намага занятага горада. Магла папегалета воіна раблася не знакам удзячнай памяці, а сімвалам ідэалізацыі і паштываў, прысутных у гісторыі Саюза і на несаваескай замлі. Часта тыя помнікі, тыя пахаваныя дысансравалі з архітэктурным асяродкам, стваралі для горада транспартныя ці іншыя праблемы. Вышкілі не пашану, а раздражненне. Не дзівя, што ў 1980-х і 80-х гадоў, калі СССР быў вымушаны сыхці з Еўропы, многія савецкія пахаваны перанесалі з знятых іш "стратэгічных кропак" на бліжэйшыя могілкі. Быў, зразумела, вэрхал у савецкіх ідэалагав, які абавязна іш "гробкопальства", але і гэта ніяк не папывдала на палітыку

«Глыбавіцкі народным месем. Ён быў адкрыты ў 1967 годзе, а ў 1994-м будынак быў моцна пашкоджаны пажарам (экспанаты, дзякуй Богу, уладары выратавалі). Музей дагэтуль не абудаваны. Ужо азінаюцца год шчышча будаўніцтва музычнай школы №1. Будынак планавалася аднавіць, эксплуатацыю ледзька адказаць, але ў 2003 годзе тры мільярд беларускіх рублёў, а выдаткавана было ў 2003 годзе толькі 50 мільёнаў».

І нарэшце пра гараўнае. «На мом фоме — абшчэствены горада і раёна будавалі абзударажэна сцукіама і прадстаіі рэканструкцыі плошчаі Октабры, і звязі с чэм прадпалажае перазахоаренне праха гароаа Велікай Отчэствэннай вайны, адтаўнаіх свон жызін і борбэ за свабоду і незавіснмась нашай родныі і захаванннь сэнцімэнтаў і сьвядомасьці».

«Сьвядомасьці» — таксама вачэліччэ, іо ў мэстной влаеті нэ друкіа праблэм... Населенне, по прамушчэству, счэіаэт возмжжжэ перазахоаренне

Калісьці Зянон Станіслававіч Пазыньскі сказаў, што знішчэньні могілак — гэта тое ж самае, што спаліньні гістарычнай архіў. Цалкам згодны. Разам з тым вельмі часта, асабліва ў тых мясцінах, дзе лягла дарага кашце, могілкам замянялі вызначэньча тэрмін існаваньня, пасля канца тэрміну яны пачыналі закрывацца і перамяшчацца ў іншыя шэрагу краіны за месца на могілках, які і за жытло на гэтым сьвеце, трэба плаціць грошы. Калі выплата спыняецца, дайшэй лёс праху вызначэа адміністрацыя "вечнага прытулку". Я не заклікаю да перайманьня чужога досведу, я толькі канстатуа факты.

Неяк я гартаў фотамальбу, дзе вялікі раздзел быў прысьвечаны помнікам сааеісім салдатам за смэжамі СССР. Па гэтых фотаматэрыялах было ідавацца, што, пэўна, кожнаму пэўнаму ізраільскаму афіцэру і асаўу краініцтва Чырвонай Арміі імянулася хавашь свон палэглых на неасечанай зямлі могілак, які патрабавалі хрысьціанскага пахаваньня ў цэнтры Рэчыцы, можа, варта спытаць думку не толькі вэтаранаў, але і аістатніх людзей. У тым ліку і моладзі. Зрэшты, можа атрымацца, што новаму пакаленьню неішкава жыць у цяні манументаў мінулай вайны... Зрэшты, яно мае права на ўласнае жыцьцё і ўласныя ўласнае жыцьцё і ўласныя ўласнае, разумеа, сьвятэ. Але і ў сьваіх стасінь мусіць быць мяжа. Ды і жыцьцё мусіць працягвацца.

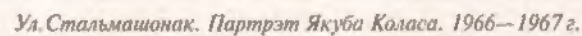
Цётка ВАСІЛЕЎСЬКА

Пётра ВАСІЛЕЎСКИ.

Гондураса. По словам министра внутренних дел страны, пожар начался в преддверные часы, когда заключенные спали. Несколько человек доставлены в больницу с сильными ожогами. Когда спасательные работы завершились, трупы сгорела почти полностью.

(Продолжение следует.)

Владимир ШИК.

[illegible]

ягої заставляли самим собою. Згодна з формальними критеріями, це була не картина, а скульптура, пап'єрне зображення, зображення з савешкї гісторїї, жывалї Стальмоншкѣ савешкї пары гѣта і бѣшь та самая "аб'ектуйна" рѣзніснїсць у рѣвольцїоннѣйм рѣзївїшї", на якую дырѣктнѣю арьсѣнтавалъ мастакоу бѣлѣшыкѣ. Сацыялїсгїчнѣ рѣзлїзм, гѣтѣ бѣшь мовїшь. Але насамрѣч гѣта не зусїм тѣе.

Уладка, кѣмѣ мастакъ адъ яе залѣжыць, кѣмѣ мастакъ яму тѣматїчнѣ прырытѣць, адъ яе кожна тѣворцѣ за руку трымашъ не бѣдѣшь, жанѣра-мастацѣзнаўцѣу да кожнага не прѣствѣшь. Восѣ і Стальмоншкѣ, працѣуючы ў сфѣры дырѣжзакѣу, здолеу захавашъ сваю адметнїсць якъ асобѣ, сївердзїцѣ сабе якъ тѣворцѣ. Глѣдзѣць на ягонѣ жыкѣплѣ, думашъ прѣ тѣе, што цїхъ намялаена намялаена. Давольно сабе не да канѣца глѣдзїшѣ зъ вїдомѣю тѣзой Мѣксїма Багдановїча, што "їхѣна Пана Бога, якѣ сабе і не вѣсьмѣ уладка напїсана, сѣь роуна лепшѣя, чѣмъ са псѣ якогѣ-небѣдѣзъ прытѣмъ найлїтѣшѣ" (цїтуе тѣа памѣць). Мастацтва мае ўласнѣя закѣна, і тѣматїчнѣ аспект у тѣворчѣсѣцѣ далека не гапоуны.

Враннѣйшѣ тѣворчѣсѣ Стальмоншкѣ, кѣмѣ тѣворчѣсѣа ўплївѣ імпрѣсїонїзму. Разуменне жыкѣтнѣснѣснѣ, непѣауѣрѣннѣснѣ кожнага імѣнення, характернѣя для прѣдстаўнїцѣу гѣзѣта напѣракѣу, усплѣшнѣя і нашаму мастаку. Імпрѣсїонїзмъ — ягонѣя першѣя лѣубѣу, якѣй ен застѣснѣа вернѣмъ ў ї сталѣй тѣворчѣсѣ, нават у карнѣнахъ на гїсторїчѣна-канкрѣтнѣю тѣматыку ў тѣворѣхъ маку.

Слѣдѣе тѣе, кѣмѣ тѣворчѣсѣа

Здѣсь напѣчатѣу 80-хъ тѣворчѣсѣхъ бѣлѣарѣснѣхъ мастакоу вѣзлївъ на Україну, на вѣлїкую юбїлѣе стѣву, прысвѣчѣную юбїлѣеу Кїєва. Па словахъ нашыхъ музейнїкѣу, якѣю явїстѣу суправлѣжѣу, на українскїхъ мастакоу жывалїсѣа тѣматїчнѣсѣа ўражанїе. Янѣ не да вѣлїкѣ верѣ свѣімъ вѣчамъ, шчырѣ прызнавалїсѣа, што не маглї ўявїшѣ, што ў Бѣларѣсѣ можа бѣць мастакъ, якї змѣгнѣсѣ сабе такѣмѣ свѣбѣю жыкѣтнѣснѣснѣа, самѣа вѣлїкѣу вѣлїкѣу. Гѣтѣ, казалї янѣ, не горїшъ (нават лѣпшѣ), чѣмъ Прыбѣлѣтѣка. А тѣрѣба сказаць, што па тѣмѣ часѣ ў "Дзїснѣ Захѣдѣ" лїчыла сѣа сѣ "Лїкнѣ Цімопаннѣ", і аўтѣрѣтѣсѣа прыбѣлѣтѣснѣснѣа мастацкѣсѣа "авангардѣ" не падлїгѣаў сумнѣву аѣмѣркѣваннѣю. Не бѣшь жыкѣтнѣснѣснѣа цїхъ вѣшнїшнѣхъ пахвѣль, чѣмъ парѣвнѣннѣа янѣ змѣгнѣсѣ сабе тѣматїчнѣсѣа Стальмоншкѣа, украинскїхъ калѣтѣ, людѣмъ самїмъ аѣмѣтнѣнѣа, пѣставѣлї вѣшнѣй.

Мастакъ і сїеннѣ адлїзѣа і лїдзѣрѣа нацїянальнѣйшѣа кѣльтѣры. Ягонѣя сѣрїя прѣтѣртѣзу роду Рѣдзївлїснѣхъ вѣлїкѣае імѣатъ спрѣчѣа, але не пакїдѣа людѣей аѣмѣкѣаннѣа. А гѣтѣа пѣлѣуежѣа, і для тѣворцѣ, і для грамадѣства. Кѣжная персѣнальнѣа мастакѣсѣа вѣствїя — гѣтѣ пѣлїкѣа вѣлїкѣа вѣлїкѣа — і для тѣматїчнѣснѣхъ вѣлїкѣа. Незадѣрѣа прыбѣрѣваючѣа такїя вѣставѣы звѣнѣчнѣа да юбїлѣйнѣхъ датѣ, кѣлї тѣворцѣа аднѣнѣае 50, 70, 751 болѣй гѣлоуѣа. А вѣсь на гѣтѣй вѣставѣі гѣдѣа прѣ будучнѣю. Пра тѣе, што Уладзїмїру Стальмоншкѣу заўжѣдѣа бѣдѣзѣа што людзїамъ казѣа. І што ягонѣя словѣа на мѣсѣе фарбѣа заўжѣдѣа знѣюцїхъ слѣхѣуючѣа.

ПІСЬМА РАБІЦЬКОЇ

Pětra VASILEŮSKÍ

МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

Горячие белорусские головы

Опасны ли наши дороги? Опасны ли водители на этих дорогах? Как можно охарактеризовать их поведение при вождении? Об этом начинающий водитель Никита АНДРЕЕВ беседует с мастером спорта по автогонкам, инструктором по экстремальному вождению автомобиля Андреем ПОГОЦКИМ.

— Мне кажется, что белорусы — люди спокойные, неторопливые и поэтому взаимодействовать с ними на проезжей части должно быть достаточно безопасно...

— В определенной степени и согласен с этим. По сравнению с Москвой и Санкт-Петербургом, с интенсивностью их жизни, Минск выглядит довольно спокойным городом. Правда, ситуация год от года заметно меняется.

— В чем это выражается? Есть ли какие-то конкретные проблемы?

— Я помню, что в восьмидесятые годы была такая тенденция для автомобилистов «Красный, желтый, зеленый». И так был сюжет про так называемый «белорусский феномен» — удивительную дисциплинированность белорусских водителей и пешеходов. Сейчас об этом даже мало кто помнит. Все стало намного сложнее и опаснее. Наверное, произошла смена поколений и ценностей. Представители нынешнего поколения, когда они попадают на дорогу, имеют большую свободу, меньше бояться наказания за нарушение правил. Это касается и поведения пешеходов. Можно говорить об определенной иллюзии безнаказанности.

— То есть водители позволяют себе больше свободы, меньше бояться наказания за нарушение правил. Это касается и поведения пешеходов. Можно говорить об определенной иллюзии безнаказанности.

— То есть водители позволяют себе больше свободы, меньше бояться наказания за нарушение правил. Это касается и поведения пешеходов. Можно говорить об определенной иллюзии безнаказанности.

— То есть водители позволяют себе больше свободы, меньше бояться наказания за нарушение правил. Это касается и поведения пешеходов. Можно говорить об определенной иллюзии безнаказанности.

— То есть водители позволяют себе больше свободы, меньше бояться наказания за нарушение правил. Это касается и поведения пешеходов. Можно говорить об определенной иллюзии безнаказанности.

— То есть водители позволяют себе больше свободы, меньше бояться наказания за нарушение правил. Это касается и поведения пешеходов. Можно говорить об определенной иллюзии безнаказанности.



свежим взглядом. И замечаю немало случаев хамства, агрессивности. Пропадает даже та мужская солидарность, которую можно встретить в других ситуациях. Как Вы оцениваете культуру вождения, воспитанность водителей?

— Культура поведения начинается с семьи, и если на начальных стадиях жизни человека она не будет в нем воспитана, то эта щепочка невоспитанности потянется дальше через всю жизнь. Другой фактор — низкий уровень культуры в тех организациях, которые готовят водителей. В большинстве автошкол и записывается то, что потом реализуется в поведении водителей. Начинается все с того, что сами инструкторы порой не умеют без-

опасно управлять автомобилем. Я обнаружил это, когда меня привлекли к подготовке инструкторов автошкол. Мне приходится по роду работы иметь дело с людьми, обладающими разным опытом в вождении, и около девяноста процентов тех, кто и обучая, просто не знаком с какими-либо элементами культуры вождения. И это происходит не потому, что они не хотели этому научиться, — им просто никто об этом не говорил.

— Как можно изменить, улучшить это положение? И можно ли?

— Если говорить о какой-то отдаленной перспективе, то важно воспитывать в людях уважение к другой личности и ее правам. Учитывая сложившуюся ситуацию, самый быстрый результат может дать ужесточение контроля за любыми нарушениями правил дорожного движения. Штрафные санкции должны быть существенными. Свою роль могли бы сыграть современные технические средства контроля за дорожным движением. Во многих странах добиваются большой безопасности на дорогах именно жесткими методами. Например, в Италии прошлым летом были введены очень жесткие штрафные санкции. До этого там на дорогах царил страшный беспорядок. После ужесточения правил многие «горячие головы» в первые же дни потеряли права на очень долгий срок. Мне кажется, что у нас должен быть, точно такой же путь.

— Есть ли у белорусов национальная водительская черта? Нечто, что уже невозможно исправить?

— Это наше спокойствие. И это с одной стороны — положительная черта. Но с другой — это спокойствие было воспитано в нас прошлыми десятилетиями подавления, и она порой превращается в безразличие и отсутствие чувства личной ответственности.

— Есть ли повод для оптимизма? Можно ли надеяться на то, что даже молодой водитель сможет спокойно чувствовать себя на дороге?

— Высокий уровень аварий и смертей на дороге, растет число пьяных за рулем. Поэтому принимаемые меры по ужесточению контроля за любыми нарушениями правил дорожного движения кажутся мне своевременными. Радует я то, что к этим проблемам начали более внимательно относиться Министерство транспорта. То есть с самой «головы» начинаются изменения к лучшему. Уже кое-что сделано по совершенствованию работы автошкол. Есть надежда на то, что дороги станут более безопасными.

ФУТБОЛ

Открывается сезон охоты. Футбольной молодежи

Главный тренер молодежной футбольной сборной Беларуси Юрий Пунтус назвал состав молодежной сборной на финальную часть чемпионата Европы в Германии. В последний момент вместо травмированного в финале Кубка Беларуси Олега Попеля тренер включил в сборную Дениса Сашко из жодинского «Торпедо».

ВРАТАРИ: Юрий Жевнов (БАТЭ Борисов), Юрий Цыгалко («Динамо»/Минск), Игорь Логвинов («Торпедо-СКА»/Минск).

ЗАЩИТНИКИ: Валерий Тарасенко (БАТЭ Борисов), Дмитрий Молош (БАТЭ Борисов), Денис Сашко («Торпедо»/Жодино), Алексей Бага (БАТЭ Борисов)/капитан, Алексей Панковец («Томель»), Виталий Надиевский («Неман»/Гродно), Роман Киренкин («Нафтан»/Новополоцк), Павел Кирилчук («Криббас»/Кривой Рог, Украина).

ПОЛУЗАЩИТНИКИ: Алексей Сучков («Шинник»/Ярославль, Россия), Александр Глеб («Штутгарт» Германия), Тимофей Калачев («Ильичевец»/Мариуполь, Украина), Виктор Сокол («Динамо»/Минск), Игорь Рожков («Динамо»/Минск), Олег Шкабара (БАТЭ Борисов).

НАПАДАЮЩИЕ: Сергей Корниленко («Динамо»/Киев, Украина), Вячеслав Глеб («Тамбур» Германия), Артем Концевой («Черноморец»/Новороссийск, Россия), Максим Цыгалко («Динамо»/Минск), Павел Беганский (БАТЭ Борисов).

Напомним, что в финальной части молодежного чемпионата Европы по футболу, который пройдет в Германии с 27 мая по 8 июня, на предварительном этапе 8 команд разбиты на две группы. **Группа «А»:** Италия, Бельгия, Украина, Черногория, Хорватия. **Группа «В»:** Германия, Швейцария, Швеция, Португалия.

27 мая белорусская сборная сыграет с командой Италии, 29 мая — с хорватами, 1 июня — со сборной Сербии и Черногории.

Юниоры держат равнение на молодежь

Сегодня в Италии стартует отборочный турнир 2-го квалификационного раунда во 2-й группе XX чемпионата Европы среди юниоров (U-19).

Соперниками сборной Беларуси на Апеннинских будут сверстники из Чехии, Италии и Израиля. 19 мая наша команда сыграет с чехами, 21 мая встретится со сборной Италии и 23 мая с командой Израиля.

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

СИТУАЦИЯ

«Мы так хваляемся за яе...»

Пра гэтую сітуацыю я пачула ад акшэра-гінскаго Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусь Волды Анатольевы Перавалы. Яна расказала, што ў Полацку жыве маладая, 22-гадовая, жанчына, якая мае шэраж параксэза. Праўда, дзякуючы дарожнаму Фонду, у Германіі ёй была зроблена апэрацыя. Але ж гэта не вырашае ўсё праблему. Там, у Германіі, ёй проста забралі кардыёлітэзіс дэфініцыі сардэчнай сістэмы.

Мелыя, разумею, не дазвалялі ёй займацца, але гэта адбылося. Пачаў назіраць за яе станам, вельмі прасілі легчы ў стацыянар, каб больш уважліва прыгледзецца за ёю, за дзіцем, аказвае неабходную медыцынскую дапамогу. Але сама жанчына, яе маці і муж адмаўляюцца.

«Мы так хваляемся за яе, — кажа Волда Анатольеўна, — што, каб пераканача жанчыну ў неабходнасці стацыянара, з ёю сустракаўся нават голыя акшэра-гінскаго вобласці. Усталявалі і спецыялісты кардыёлітэзіс — не жадае яна класіфіцы ў стацыянар і праводзіць лячэнне. Да яе прывязваюць, намясціць старыны гарэзнікамі, таку шчыт, каб яе адкалілі за яе жывоце, здароўе і за стан здароўя дзіцяці. Вынік той жа. Надаюць яе і буйныя спецыялісты ў вобласці кардыёлітэзіс з Мінска, але, на жаль, не заставу дома. Прадстаўнікі чакалі і да вечара, дачкачка і... трымаі той жа адказ: «Не! І дазастуль жанчына і яе маці не даюць згоды».

Як бачым, бываюць розныя сітуацыі ў жыцці, калі медыкі ллчу на многія, калі дапамагаць. Але агульным узровень некаторых нашых людзей такі, што яны не могуць разнява анічкі здароўя, рызыку для сабе і для дзіцяці. Не ведаю, даў Бог каб у сабей, пра якую мне расказвала Волда Анатольеўна, усё было добра, але ж падставы для хвалявання ёсць.

Наталля ГУСЕВА.

НЯВЫДУМАНАЯ ПІСТОРЫЯ

Чарэшні на пяску

Маленькая Руслана, што сядзела ля акна і нешта малавала ў старым патрапаным шпітку, першы раз заўважала бацьку. Нікому нічога не кажучы, яна шэнькала спяўаць з крэсла і паспрабавала неспрымкнет вышмыгнуць у дзверы. Сэрца яе моцна калаліся.

Звычайна беленькія шпачкі ад хвалявання сталі ружовымі. «Толькі б мама не ўбачыла», — злоўплыва ітшачкай білася ў галаве трыюжна думка.

— Ты куды? — раптам пацупаў ад палты мамін голас. Дзяўчынка застыла на месцы. Галасок яе задржыў. Яна нічэ не навучылася маўчыць.

— Коцік пабег на вуліцу. Пайду знаўю, а ты яшчэ машына на задушчы.

Яна старалася гаварыць пераканана, але ші па дрыжачым голасе, і ші па незвычайна чырвоным шпачкам мама задалася, што малая кажа няпраўду, і сама накіравалася да акна. А дзяўчынка шмыгнула ў дзверы.

Яна кідалася ў іх, як у глыбокі чорны кір, бо вельмі, што пасля гэтай будзе жорстка пакарана.

Татачка прыйшоў, мой татачка! — як апантана, крычала дзяўчынка. Яна ўжо не баялася нічога, толькі б прышчыну шпачкай да роллага чалавека, толькі б адлучыць на сваёй галабе такую пачыночную і ласкавую таваруку.

Старэйшы сын Каля, што ў суседнім пакоі спяваў магнітафон, таксама падаўся на вуліцу. Ён не мог, як Руслана, бурна выказаць свае радасці. Шлоў паволі, сарамліва і па-даросламу стрымана прайшлаў бацьку руку, павіталася.

А шпачкава Руслана ўжо трымава ў маленюх ручках кулечку са спелым чарэшнікам. Вочкі яе свільнілі шчасцем, нібы гэта было не звычайнай ягадай, а невялікаю які заморскі пачастунак.

— Мамка, во тата прынёс! — зашчапала яна, убаўчываю, як з танку спускаюцца машы. Твар яе быў зморцы, вусны прыгэбравы падціснуты.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

— Дзяўчкі куліч хочаш, вырдак? — як каменці, запустіла яна ў мужа цяжкія словы. — Ізі, і каб волю і цябе не бачыла. Мы разведзены, і я табе нічога не вінавата.

Выпив чарку, выпив две...

Міліцэйская статистика утверждает, что большинство умышленных убийств совершается в темных переулках и подворотнях, когда преступники нападают на запоздавших прохожих с целью поживиться нажитыми золотыми украшениями или полученной зарплатой. В большинстве своем убийцы и их жертвы до трети своей жизни не знают друг друга. Последние разговоры происходят на кухнях квартир или частных домов. За чаркой. Случайно сказанное неосторожное слово одним из собутыльников может обернуться для другого обидой, а в алкогольном угаре толкуют на совершение особо тяжкого преступления.

22-летняя Наталья Белая в городе Василевичи Речицкого района вечером повздорила из-за пустяка со своим соседом. Буди она и так, и этак, но никакого скандала не произошло. Но последнее состояние для Натальи в последнее время было редкостью. Гораздо чаще ее видели, выражаясь языком врачей-наркологов, в средней степени алкогольного опьянения. Ее слова том трагическим вечером в конце прошлого года до собеседника не доходили — пришлось для пущей убедительности схватиться за кухонный нож. Три удара в грудь и серьезное повреждение легкого с последующей острой кровопотерей сделали приезд «скорой помощи» бесполезным.

Суд Речицкого района назначил убийце восемь лет содержания в исправительной колонии общего режима и принудительное лечение от хронического алкоголизма.

Ее более старшая по возрасту «коллега» Лариса Нестеревич была осуждена за причинение тяжких телесных повреждений. Во время ссоры на кухне в квартире соседей на его пути встала нож, который держала выпившая подруга. Тогда вратчи выходили потерпевшего и с учетом его просьбы Лариса заработала всего три года «линии».

После этого Лариса получила наказание, по существующим правилам, осужденный должен добираться за свой счет (а «на счету» 35-летней голышанки красноречиво вырисовывались ноли), Лариса выбралась в поездку по соседнего райцентра три месяца. Нельзя сказать, что ее не предупреждали соответствующие милицэйские службы, ведающие исполнением уголовных наказаний. Но с осужденной она как с русой воля. Вобла-лок она лучше скрывалась из своей квартиры, уйдя на соседнюю улицу к проститутке ее соседке.

Говорят, история повторяется дважды. И во время очередной пьяной ссоры Лариса вторично попала в ту же лужу со стороны соседа. Но произошло — на этот раз от большой кровопотери смерть наступила почти мгновенно.

Второй приговор суда Советского района был более строгим — Лариса получила 10 лет в женской колонии на окраине родного Гомеля.

Одногодок Ларисы, житель Речицы Илья Попович еще в 2000 году в своей квартире по пьянке разорвался с обычным соседом. Когда скандала показались недостаточно, достал из шкафа хранившийся обрез и разрядил его в голову соседа.

Ночью труп вынес и спрятали во дворе за беседкой. За время довольно затянutosого следствия убийца успел получить срок за другое преступление. И только в конце прошлого года на виновного в смерти местного жителя вышли сыщики. Улик собрали достаточно, чтобы суд Речицкого района приговорил убийцу к пятинадцати годам лишения свободы. И это для шевелю, считается запредельной цифрой. Нам бы их заботы...

Михаил ОГОЊКОВ.

Спартемены Пінера агітуюць за бязмежную адукацыю

На мінулым тыдні ў Наваполацку, Вішэску і Оршы сустракалі вандроўнікаў — удзельнікаў супермарафону «3 выараў у трыкі», які стартуваў 9 мая ў Санкт-Пецярбургу.

Супермарафон праходзіць пад эгідай «Адукацыя — без межаў». У ім бяруць удзел 20 спартеменаў і яшчэ 10 чалавек са складу забеспячэння. Сярэдня хуткасць руху вандроўнікаў складала 12–13 кіламетраў у гадзіну, а канчатковы пункт — украінскі горад Сімферопаль. Там на 24 мая запланаваны фініш гэтага доўгага прабега.

Усёро ж за два тыдні шляху па Расіі, Беларусі і Украіне спартемены адолець каля чатырох тысяч кіламетраў.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

И в шутку, и всерьез

Несмотря на то, что кулик хвалит свое болото, оно не перестает оставаться болотом.

Осел, находящийся у власти, и мычание свое считает достоинством истории.

Высокая ложка: ложь на государственном уровне.

В стране дураков недурочки называют оппозицией.

Если нет эрудиции, то много амбиций.

А король-то оказался не только голым, но и дурак дураком.

Окружение бычка неустанно твердило ослам: бычок незаметен, без него не будет нормальной жизни... Так и родилась сказка о белом бычке.

О языке, язык, как ты вылезашь голову выступающих на нашем телевидении, радио...

Если обманывает государственный человек, он обманывает все государство.

Диктатор — это злокачественная опухоль на теле здорового народа.

Народ падок на сладкие обещания, как пчелы на сахарную патоку.

Верной дорогой идете, товарищи... В никуда!

Если в тюрьмы сажают профессоров, то к власти пришли двоечники.

Точное название нашей экономики — сплошная «облагодетельность» и все под чинным лозунгом социальной справедливости.

Каков батька — таковы и дети.

Скажи мне, какие цены, и я скажу, какая власть.

Народ-то золотой, но купить его можно за пятак.

Выбор у телезрителей: хочешь — включи, хочешь — выключи.

Анатоль СВЕЧКИН, житель г.Лиды.

Среда, 19 мая

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 22.15 «Наши новости»

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 23.00 Новости.

07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь».

07.30, 08.30, 19.55 «Деловая жизнь».

09.15, 19.10 «Сага о Форсайтах». Сериал.

10.05, 20.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.

11.10, 17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.

12.10, 16.45 «Моя страна».

12.25 «Языческая Мадонна». Детектив.

14.05 «Его история». Видеофильм.

14.15 «На перекрестках Европы».

15.10 «Самые, самые, самые». Сериал.

16.05 «5х5».

17.15 «Общественная безопасность».

18.30 «Кстати».

19.05 «100 шагов к Олимпу».

21.50 «Белорусские мастер-классы Николая Баскова». Видеофильм.

22.00 «Миссия». Боевик.

23.50 «Дорога к Евро-2004».

22.00 «Вести-Р».

22.20 «Исторические хроники. 1922 г. Дзержинский».

ЛАД

06.30 Euronews.

Техническая профилактика с 08.00 до 14.00.

14.00, 20.00 Новости.

14.10 «Мультиклуб».

15.05 «Команда SOS». Сериал.

15.30 «Не зевай!».

15.40 «Бум». Тележурнал для школьников.

16.10 Мультифильмы.

16.35 «Человек рождается для счастья».

17.00 «Росчерк времени».

17.15 «Труффальдино из Бергамо». Комедия.

18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.

18.45 «Черная береза». Худ. фильм.

20.15 «Колыбельная».

20.30 «Дела семейные».

21.15 «Грешная Анжелика». Сериал.

22.05 «Свадебная женщина». Сериал.

НТВ

16.30 «Дикий мир: борьба за выживание. Невеоятные слоны Гамбамби».

17.35 «Протокол».

18.00 «Сегодня».

18.40, 22.55 «Господа офицеры». Сериал.

19.45 «Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво...». Сериал.

21.00 «Страна и мир».

21.35 «Красная стрела».

21.50 «Детектив Паул». Сериал.

СТВ+RenTV

06.30, 18.00 «Минщина. Люди, события, факты».

06.45 «Утро столицы».

07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 «24 часа».

07.50, 20.00 «СТВ-спорт».

08.05 «Минус и минус».

08.15, 23.05 «Технология».

08.25, 20.40 «Автопанорама».

08.45 «Закон и криминал».

09.00 «Не оглядывайся». Мелодрама.

10.35 «Черный лев». Док.фильм.

11.05 «Горячий лед».

11.25 «Кто ты, мама?». Док.фильм.

12.00 «Ас суда».

13.00 «Дикая планета. Все о собаках».

13.50, 18.30 «Инструктор». Сериал.

14.50 «Игителный дух». Сериал.

15.40 «Пауэр рейнджеры, или Могущие рейнджеры в космосе». Сериал.

16.00 «Веселые баксы».

16.15 «Тема дня».

12.05, 23.00 «Петровка, 38».

12.25 «Деловая Москва».

13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.

14.20 «Как добиться успеха».

14.30 «Мода non-stop».

15.00 «Регионы: прямая речь».

15.30 «Ступеньки».

16.00 «Уголовная полиция». Сериал.

17.15 «Русский век».

18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.

18.50 «Пять минут деловой Москвы».

21.40 «Материк».

22.30 «Вечернее».

23.20 25-й час. События. Время московское.

23.45 «Супердиск».

01.00 «По закону».

01.00 «Синий троллейбус».

EUROSPORT

09.30 Экстремальный спорт. «Молодежная зона».

10.00, 02.00 Футбол. История чемпионатов Европы.

10.30 Олимпийские игры. «Цель — Афины».

11.00 Мультиспорт. «Всякая всячина».

11.30 Футбол. Час Лиги чемпионов УЕФА.

12.30 Футбол. Евроголки.

13.30, 14.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы.

20.45 Гольф. Турнир «БМВ Оупен» в Китае.

21.15 Гольф. Турнир PGA в США.

22.15 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.

22.45 Снукер. Обзор сезона.

00.45 Новости «Евроспорта».

01.00 Сумо.

Гранд-турнир (Башо).

Адрес редакций:

220030, Минск, вул.Энгельса, 34а.
Применяя: тел./факс (017) 206-68-71.
Тел./факс рекламного отдела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Индекс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці распаўсюдзіць матэрыялы не рэзюмэ і не вартае, права ўступілі ў перапіску паглядзе за сабой. За інфармацыя, размешчаную ў роўнамоўных афіцэ, распаўсюдзіць не адказвае. Матэрыялы, размешчаныя ў афіцэ, аўтары не падпісвалі газетай. Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1998 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты адраўнаваны з рэспубліканскага